

CURRICULUM VITAE Barbara Eletta Camoni

INFORMAZIONI GENERALI

Cognome CAMONI
Nome BARBARA ELETTA
E-mail b.elettacamoni@gmail.com
Nazionalità Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2009 **Università di Bolzano**, Facoltà di Scienze della Formazione.
Dottore di ricerca in Pedagogia generale, Pedagogia sociale,
Didattica Generale. Ciclo XXI. *La valenza autonoma e formativa del
colore nell'arte e nella pedagogia.*

1981 **Università di Bologna**: Laurea in Lettere e Filosofia, Corso di laurea
in Discipline delle Arti Musica e Spettacolo

a) Altri corsi e specializzazioni 1987-2005

-**Accademia di Belle Arti di Bologna**, Libera Scuola del Nudo: corso
di studi triennale di Incisione, Storia dell'Arte e Disegno.
-**Associazione Culturale "Scuola di Luca"** di Firenze. Scuola
quadriennale di Formazione in Terapia Artistica
-Firenze: **Scuola di pittura** della pittrice Fiorenza de Angelis
-**Conservatorio di musica "G.B.Martini"**, Bologna, studi di violino

ESPERIENZE LAVORATIVE

a) Attività professionale di docenza e di formazione 1995- ad oggi

2018-oggi *Itinerari d'arte* come **Guida d'arte** in Bologna, Milano, Ravenna per
agenzie americane (in lingua inglese).

2018 Agenzia **Viaggi di Cultura Educational**, Bologna: Ciclo di 15 video-
lezioni di arte contemporanea.

2016 Docente ospite al corso di **Storia dell'arte contemporanea**
Università Roma TorVergata: Arte e Antartide.

2000 -2009	Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione primaria. Docente a contratto di Didattica del disegno continuativamente dall'A.A. 2000-2001 all'A.A. 2008-2009.
2006	Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma-Tor Vergata. Docente al corso di Formazione annuale "Cultura della moda". <i>Il corpo umano nell'arte.</i>
2006	Comunità Europea. Docente al corso di Pittura e disegno naturalistico per l'Associazione Saxifraga di Vipiteno (BZ).
2005	Associazione Insiemepereducare di Torino. Ciclo di conferenze: <i>L'evoluzione grafico-artistica del bambino e dell'adulto.</i>
2004	Comune di Catania. Rassegna No Logo Art - Docenza nei seminari: <i>Forma e sensibilità al colore nell'età evolutiva e Percorsi verso la libertà nell'arte.</i>
1995-ad oggi	Docente in corsi di pittura e disegno presso varie sedi in Italia e presso il suo studio. Tecniche: acquerello, acrilico, tratteggio, matite, carboncino, pastelli a cera e ad olio, china.

b) Attività professionale artistica e scientifica: collaborazioni con enti e istituzioni 2000-2010

-Institut für Interkulturelle Pädagogik, Mainz (Germania).

Collaborazione al progetto pedagogico multiculturale *Lingua e colore* dell'IPE.

-Azienda Ferrari di Maranello (MO). Progetto sperimentale Creativity Club di aggiornamento rivolto al personale dell'azienda. Ciclo di seminari di storia dell'arte arte e pittura.

-RAI-RadioTelevisione Italiana. Autrice, regista e conduttrice di n. 39 trasmissioni radiofoniche per rete regionale RAI 2 di argomento artistico-musicale.

-Illustratrice naturalistica e botanica per case editrici, riviste ed enti del settore naturalistico e scientifico.

c) Attività professionale artistica e scientifica: promozione e direzione ricerche e convegni 1998-2014

2012	Ha promosso e presieduto il convegno su Arte e Scienza in Antartide: Visioni dall'ultima frontiera del pianeta alla Biblioteca R. Ruffilli di Bologna in collaborazione con ENEA. Intervento: <i>Arte e Antartide</i>
2006	Università di Bologna, Facoltà di Scienze della Formazione. Ha promosso, diretto l'incontro-conferenza con Arno Stern: <i>Dal disegno infantile alla semiologia dell'espressione</i>
2003	Università di Bologna (partners Università di Roma Tor Vergata e Università di Torino). Ha promosso, diretto e presieduto la tavola rotonda sul tema «Il Tempo», intorno al film di Fabio Carpi <i>Le intermittenze del cuore</i> , presso la Cineteca di Bologna. Intervento: <i>Il tempo.</i>

- 2000 **Istituto di Cultura Germanica di Bologna. Manifestazioni per Bologna Città della Cultura del 2000.**
Ha promosso, diretto e presieduto il Convegno internazionale: *La natura e le piante fra arte e scienza. L'arte contemporanea rilegge La metamorfosi delle piante di Goethe.*
- 1998-2001 **Studio Fratelli Alinari di Firenze e Archivio fotografico della Sovrintendenza alle Belle Arti di Bologna.** Ha promosso e curato il progetto di ricerca, recupero e restauro della collezione storica di lastre Alinari di proprietà del Liceo Galvani di Bologna.
- 2000-2010 **Direttivo del Circolo Botanico di Bologna, Università di Bologna.**
Ha promosso e presieduto incontri e conferenze sull'ambiente, l'arte e la scienza.

ATTIVITA' ARTISTICA

a) Simposi Internazionali d'arte

- 2018 **International Art Academy**, Kusadasi, Turkey
 2016 **Zervas International Art Symposium**, Patras, Greece
 2015 **Stefan Jaeger International Art Camp** - Jimbolia, Romania
 2014 **1st International Art symposium** Verdello (Bergamo), Italy

b) Mostre collettive

- 2016 *Flyer Art Gallery*, Roma.
 2016 *Villa Giulia*, Verbania
 2015 *Galleria Pygmalion*, Casa Artelor, Timisoara (Romania)
 2014 Centro Teatro, Verbania, Pallanza.
 2014 Verdello (BG)
 2014 Associazione Siviera e Washington Laogai Museum: *Il grido silente dei Laogai*. Mostra itinerante in Italia.
 2004 Bologna, Circolo Artistico
 2003 Forlì, Centro Culturale S. Anna
 2002 Bologna, Circolo Artistico
 2000 Reggio Emilia, Rassegna Internazionale Arte Europa
 2000 Roma, Galleria Lògos.

INTERESSI/ATTIVITA' PERSONALI

- 2010-19 -Ha seguito corsi e laboratori di ricerca teatrale della scuola di Jerzy Grotowski con Rena Mirecka, Jairo Cuesta, Milòn Mela (in Italia, Polonia, USA).
 -Ha seguito corsi e laboratori di ripresa e montaggio di film e documentari presso la Cineteca di Bologna.

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
RELAZIONALI**

Ottime capacità relazionali, di coordinamento e di organizzazione per la conduzione di gruppi di lavoro e ricerca. Molteplicità di interessi e mobilità di competenze, come risorsa per promozione e realizzazione di progetti.

**MADRELINGUA
ALTRE LINGUE**

Inglese
Francese

Italiana

Cambridge Certificate of Proficiency in English (CPE). C2.

Capacità di lettura: buona- scrittura: elementare- espressione orale: elementare. **Livello A2**

PUBBLICAZIONI

**Saggi e curatele
volumi**

1 - *Fauré e Verlaine*, in *Poesia e musica in Francia a fine Ottocento* a cura di G.Salveti, Milano, Unicopli, 1991.

2 - *La graduazione del cristallo. La metamorfosi goethiana nella musica di Anton Webern*, in *Il Paradigma vegetale. La scienza e l'arte contemporanea* rileggono *La metamorfosi delle piante di Goethe* a cura di Barbara Eletta Camoni, Bologna, Pendragon, 2004.

3 - *Il tempo e la presenza*, in *Le intermittenze del cuore e della mente. Intorno al film "Le intermittenze del cuore" di Fabio Carpi*, a cura di R. Buono, B. E. Camoni, P. Dragone, in collaborazione con le Università di Roma, Bologna e Torino; Latina, Ulisse, 2004.

**Articoli di arte e
pedagogia- Disegni e
illustrazioni in volumi
e riviste**

Articoli su arte e scienza, pedagogia e didattica dell'arte in riviste specializzate. Disegni e illustrazioni naturalistiche e botaniche in volumi e riviste scientifiche.

Bologna, gennaio 2025

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Barbara Eletta Camoni